



Aalto University
School of Science
and Technology

Playful Mobile Jam Session

Jari Kleimola, Sami Oksanen and Vesa Välimäki, Aalto University, Espoo, Finland

SAME project - Sound And Music For Everyone Everyday Everywhere Everyway
<http://www.sameproject.eu>

SAME



Motivazioni

I telefoni cellulari moderni sono

- dei potenti calcolatori
- strumenti con ricche possibilità di interazione multimodale
- sempre nelle nostre tasche

Obiettivi

(A) Usare il cellulare per creare musica

- Telefono come strumento musicale
- Suonare da soli o con gli amici
- Ascolto attivo della musica

(B) Usare il cellulare per divertimento

- Giocattoli sonori
- Generazione interattiva del suono

Aspetti della ricerca

(A) Creare musica sul cellulare

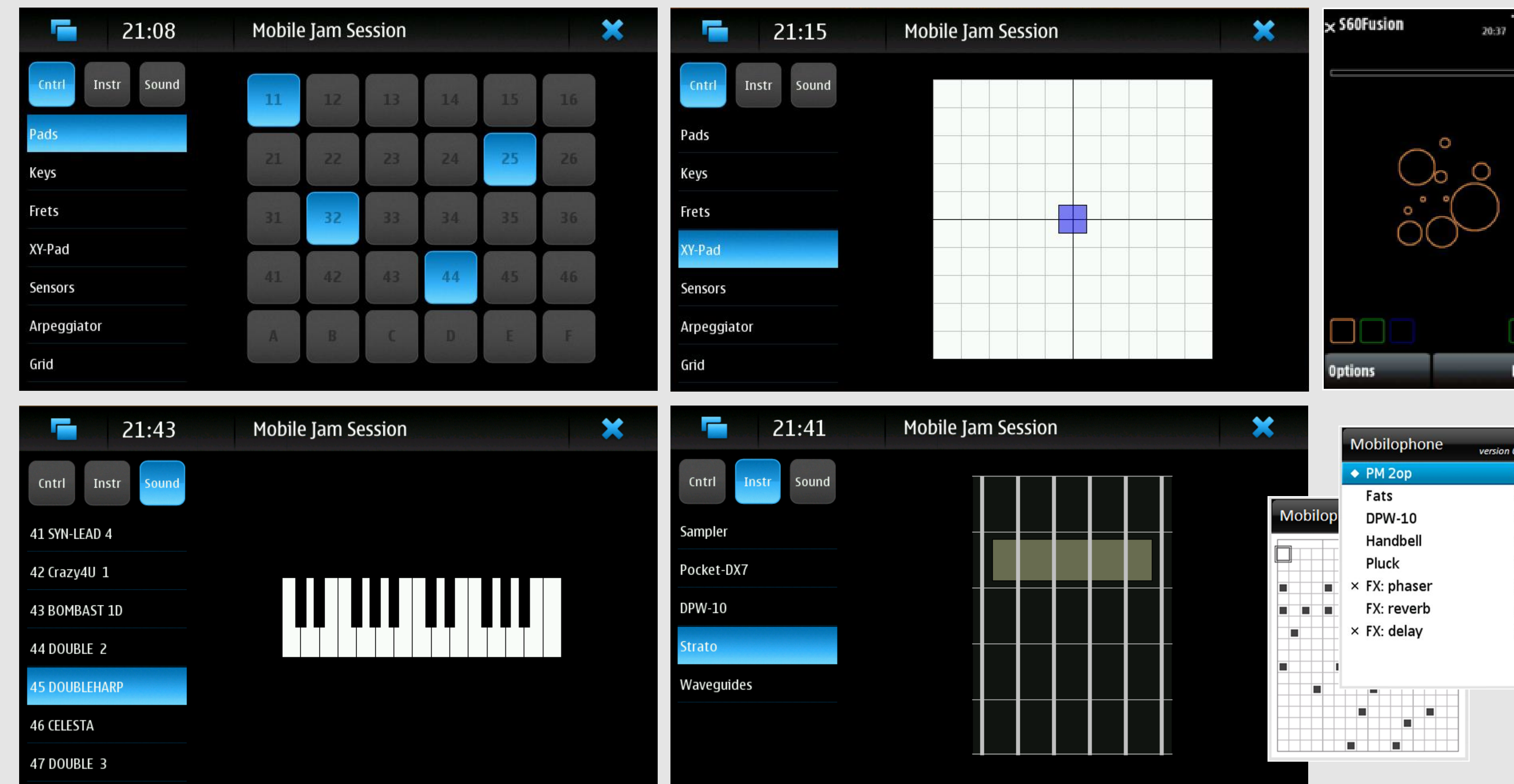
- Testare nuove tecniche di sintesi sonora in ambiente mobile
- Implementare applicazioni musicali sul cellulare mappando input multimodali ai parametri di sintesi
- Investigare scenari con più utenti

(B) Giocattoli sonori sul cellulare

- Sviluppare nuovi algoritmi di sintesi in ambiente mobile
- Esplorare gesti multimodali per il controllo della sintesi sonora
- Investigare applicazioni interattive su piattaforma mobile

(A) Jam Session mobile

Testa le applicazaioni!



(B) Parco giochi sonoro mobile

I dati degli accelerometri sono raccolti per scopi di ricerca, se vuoi partecipare al test chiedi allo staff!



Risultati

Framework per sintesi

sonora/interazione su cellulare

- libreria riutilizzabile ed espandibile per creare applicazioni musicali
- metodi di sintesi sonora efficienti

Applicazioni musicali su cellulare

- strumenti e sequencer
- controllare il mediaplayer col suono (ad es. battendo le mani)

Giocattoli sonori sul cellulare

- Due giocattoli virtuali: macchina ed elicottero
- Tutti i suoni sono generati in tempo reale sul telefono

Conclusioni

- I cellulari moderni sono più potenti dei sintetizzatori degli anni '80
- I cellulari funzionano al meglio come controller multimodali e sequencer

Bibliografia

- I risultati sono stati presentati e pubblicati a varie conferenze (DAFx'09, SMC2010), riviste (JMUI) e workshops (eINTERFACE'09)

Ringraziamenti

- Il progetto SAME é finanziato dal Seventh Framework Programme (FP7) della Commissione Europea (DG INFOSO Networked Media Systems Unit).



Copyright (c) 2010 Jari Kleimola, Sami Oksanen and Vesa Välimäki
This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike License.
To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.