

Motivazione

- Permettere a diversi utenti l'interazione remota nella creazione musical mediante sintetizzatori di suono integrati nei cellulari

Obiettivo

- Creare un protocollo per lo scambio di messaggi di controllo per la sintesi di suono
- Integrare a tutti cellulari i stessi moduli d'interfaccia per l'ingresso dei segnali di controllo
- Integrare a tutti cellulari i stessi moduli di sintesi di suono in modo multi-timbre

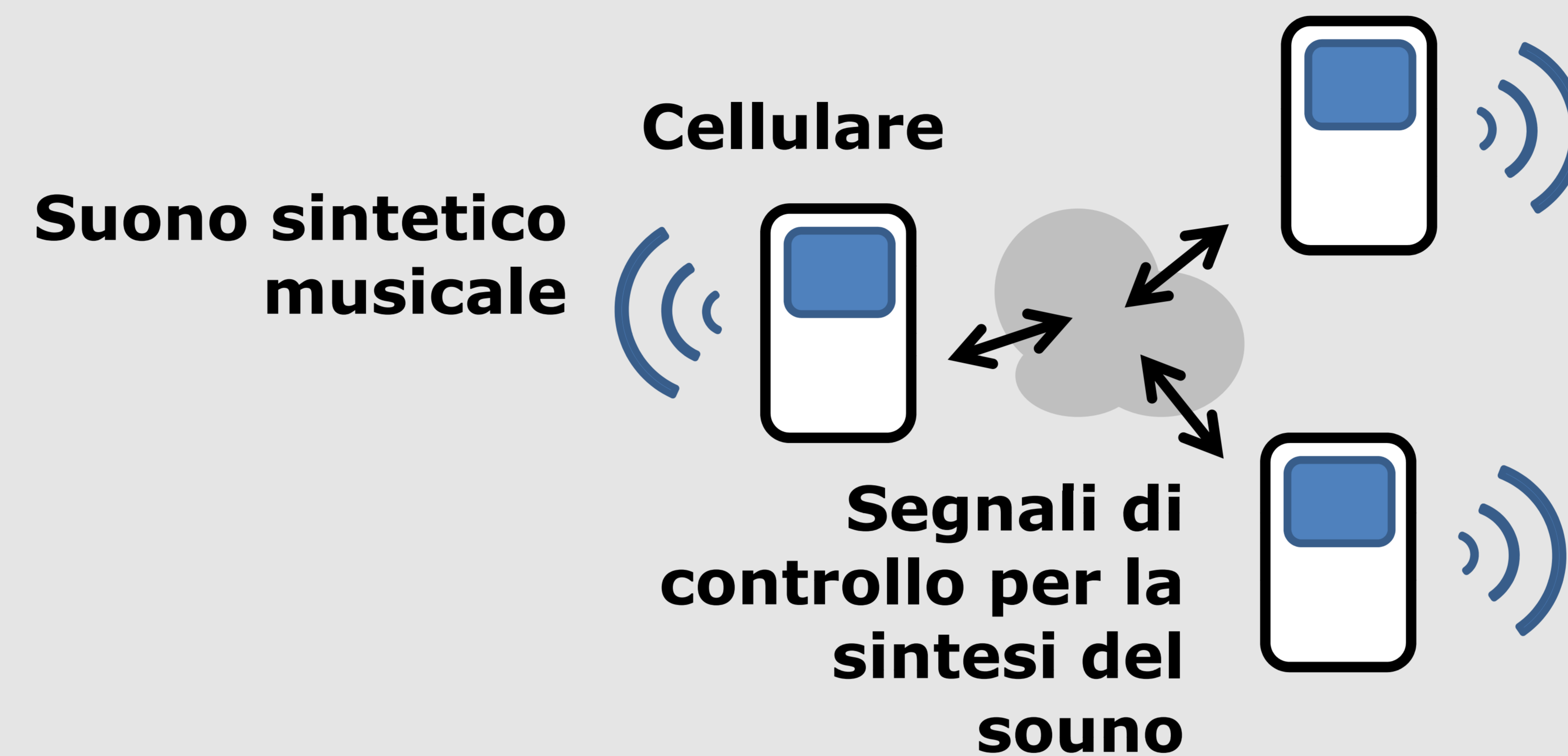
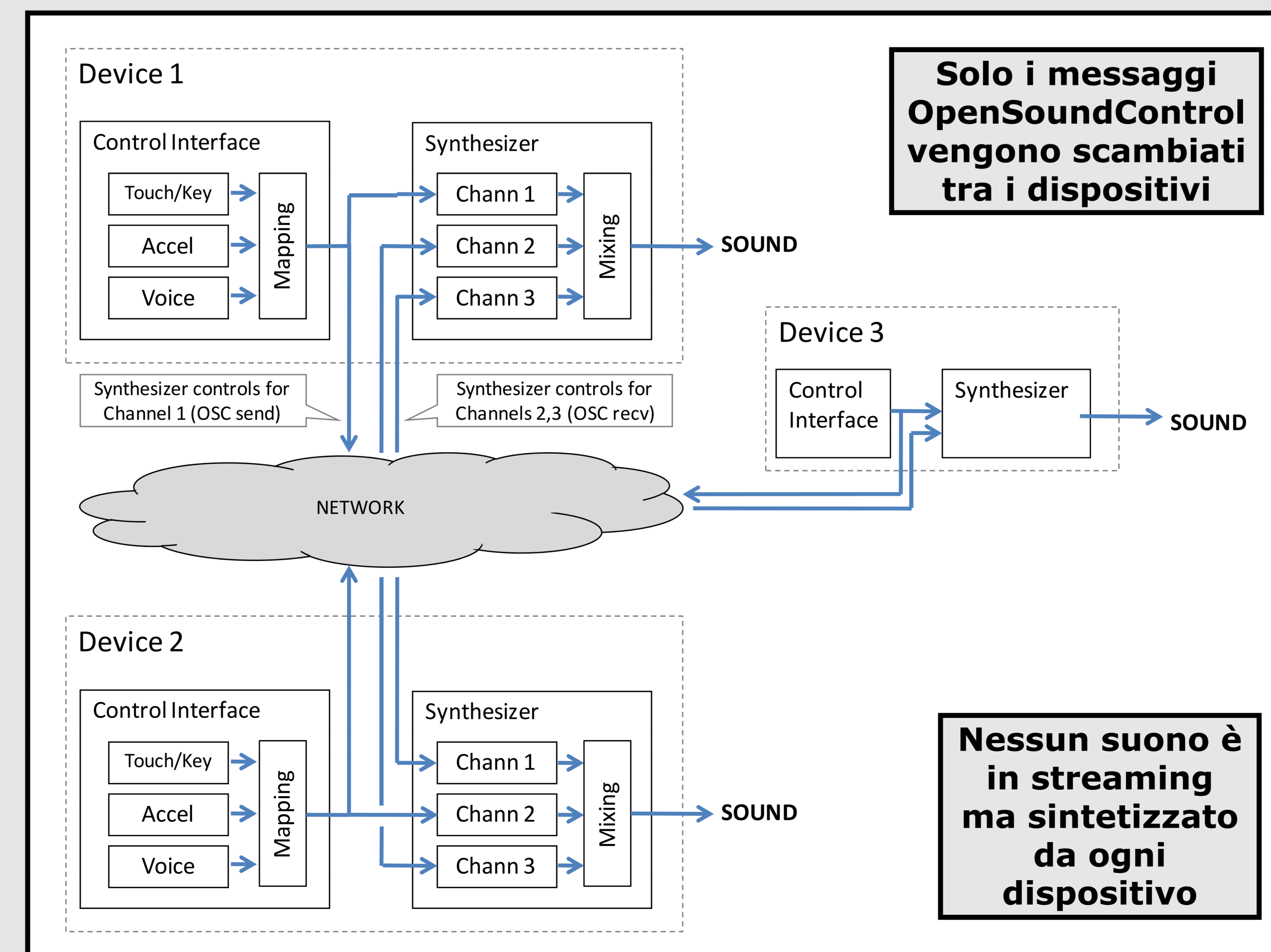


Diagramma dettagliato



Idee Principali

- I messaggi di controllo sono scambiati via OpenSoundControl su UDP
- Si evita dovere fare streaming del suono tra gli utenti: invece, tutti cellulari sintetizzano tutti suoni
- Nel prototipo che viene presentato, si mostrano quattro strumenti diversi: una flauta, un piano, un violino, e una maracca (controllati dai gesti)

Acknowledgement

- The SAME project is funded by the Seventh Framework Programme (FP7) of the European Commission DG INFSO Networked Media Systems Unit

References

[1] Georg Essl, Mobile STK for Symbian OS, <http://sourceforge.net/projects/mobilestk/>